

# Reglementsaanpassing

## Artistieke Gymnastiek 2018



	<b>Oud (versie 2013)</b>	<b>Nieuw</b>
	zweefstand	waagstand
	virtuositeit	vlotheid
p4	<p>2.2</p> <p>Niveau I: Opgelegde oefeningen voor Beginners</p> <p>Niveau II: Opgelegde oefeningen voor Intermediates</p> <p>Niveau III: Oefeningen voor Gevorderden, waarbij verplichte vaardigheden met eigen overgangen verbonden worden tot een eigen oefening</p> <p>Niveau IV: Optionele/ Vrije oefeningen</p>	<p>2.2</p> <p>Niveau I: Opgelegde oefeningen voor beginners (Low)</p> <p>Niveau II: Opgelegde oefeningen voor ingewijden (Intermediate)</p> <p>Niveau III: Oefeningen voor gevorderden (High), waarbij verplichte vaardigheden met eigen overgangen verbonden worden tot een eigen oefening</p> <p>Niveau IV: Optionele/ Vrije oefeningen (High+)</p>
p4	<p>2.3</p> <p>Op nationaal niveau mag een gymnast die als specialist meedoet aan minder onderdelen dan de volledige allround (d.w.z. drie onderdelen), op twee verschillende niveaus deelnemen, met 1 niveau verschil.</p>	<p>2.3</p> <p>Op nationaal niveau mag een gymnast die als specialist meedoet aan minder onderdelen dan de volledige allround (d.w.z. drie (dames) / vijf (heren) onderdelen), op twee verschillende niveaus deelnemen, met 1 niveau verschil. Bij internationale wedstrijden moet de gymnast op alle onderdelen op hetzelfde niveau uitkomen.</p>
p4	<p>2.4</p> <p>Dames die deelnemen aan de wedstrijd artistieke gymnastiek, mogen tijdens hetzelfde evenement niet tegelijkertijd deelnemen aan de wedstrijd ritmische gymnastiek.</p>	<p>2.4</p> <p>Atleten die deelnemen aan de wedstrijd artistieke gymnastiek, mogen tijdens hetzelfde evenement niet tegelijkertijd deelnemen aan de wedstrijd ritmische gymnastiek.</p>
p5		2.9 nieuw paragraaf
p8	<p>5.4</p> <p>Het puntenverschil voor zowel het D- en E panel is:</p> <p>9,5 – 10,0 0,10</p> <p>9,0 – 9,45 0,20</p> <p>7,50 – 8,95 0,30</p> <p>0,0 – 7,45 0,50</p>	<p>5.4</p> <p>Het puntenverschil voor zowel het D- en E panel is:</p> <p>9,5 – 10,0 0,10</p> <p>9,0 – 9,45 0,30</p> <p>7,50 – 8,95 0,50</p> <p>0,0 – 7,45 1,00</p>
p15	<p>6. Niveau A - 3 a</p> <p>Uitgangshouding is een dwarsstand achter de balk.</p>	<p>6. Art. 1 - 3 a</p> <p>Uitgangshouding is strekstand achter de balk, met het gezicht richting de balk.</p>



# Reglementsaanpassing

## Artistieke Gymnastiek 2018



p17	6. Oef. Heren Niveau 1 - 1 j Komen tot vluchtige handenstand (waarbij minimaal 1 been tot verticaal). Terugkomen tot uitvalspas.	6. Art. 3 - 1 j Komen tot vluchtige handenstand (waarbij minimaal 1 been tot verticaal). Terugkomen tot uitvalsstand.
p17	6. Oef. Heren Niveau 1 - 1 k 3-4 looppasjes (naar hordesprong) (1 voet afzet, 2 voeten landing)	6. Art. 3 - 1 k 3-4 looppasjes (eindigen met assemblee) (1 voet afzet, 2 voeten landing)
p17	6. Oef. Heren Niveau 1 - 2 e. Rechterbeen inspreiden tot schredesteun f. Linkerbeen inspreiden tot ruggelingse steun g. Strecksteun ruggelings (2 sec) h. Komen tot steun ruggelings met opgetrokken knieën, knieën horizontaal (1 sec. aanhouden)	6. Art. 3 - 2 e. Rechterbeen overspreiden tot geschaarde houding f. Linkerbeen overspreiden tot rugwaartse steun g. Strecksteun rugwaarts (2 sec) h. Komen tot steun rugwaarts met opgetrokken knieën, knieën horizontaal (1 sec. aanhouden)
p19	6. Oef. Heren Niveau 1 - 4 a. Vanuit uitgangshouding aan begin van de leggers, springen naar streksteun	6. Art. 3 - 4 a. Vanuit stand aan het uiteinde van de leggers, springen naar streksteun
p19	6. Oef. Heren Niveau 1 - 5 a. Aanspringen tot hang in bovengreep. Voorzwaai tot	6. Art. 3 - 5 a. Aanspringen met hulp van de coach tot hang in bovengreep. Hef de benen hoog voor als inzit voor
p20	6. Oef. Heren Niveau 2 - 1 g. 3-4 snelle passen gevolgd door een voorhup rondat naar onmiddellijke h. Streksprong naar onmiddellijke streksprong met 1/2 draai tot eindhouding naar keuze.	6. Art. 4 - 1 g. 3-4 snelle passen gevolgd door een opsprong rondat verbonden met h. Streksprong en onmiddelijk streksprong met 1/2 draai tot eindhouding naar keuze.
p21	6. Oef. Heren Niveau 2 - 2 b. schredesteun	6. Art. 4 - 2 b. steun in geschaarde houding
p22	6. Oef. Heren Niveau 2 - 5 a. Aanspringen tot strekhang handen in bovengreep gevolgd door borstomtrek tot streksteun b. Achteropzwaai	6. Art. 4 - 5 a. Aanspringen met hulp van de coach tot strekhang handen in bovengreep gevolgd door borstomtrek tot streksteun b. Opzwaai buikdraai
p23	6. Oef. Heren Niveau 2 - 6 spreidsprong	6. Art. 4 - 6 spreidhoeksprong



# Reglementsaanpassing

## Artistieke Gymnastiek 2018



p26	6. Oef. Heren Niveau 3 - 6 Sprong #1 - Hurksprong	6. Art. 5 - 6 Sprong #1 - Tussensteunsprong
p28	6. Oef. Dames Niveau 1 - 3 e. 1/4 draai (coupe balance) balans op één been (knie voor geheven/teen raakt enkel); armen voor cirkelpositie, schouderhoogte	6. Art. 6 - 3 e. 1/4 draai, voorbereiding pirouette op platte voet (knie voor geheven/teen raakt enkel); armen voor cirkelpositie, schouderhoogte
p30	6. Oef. Dames Niveau 2 - 1 spreidsprong	6. Art. 7 - 1 spreidhoeksprong
p32	6. Oef. Dames Niveau 2 - 4 b. Rechterbeen i. Twee passen voorwaarts R, L naar schrijdsprong (90°) met rechts, voorwaartse pas links, rechterbeen schrijdsprong (90°), voorwaartse pas links bij rechts aansluiten r. Rechterbeen	6. Art. 7 - 4 b. Rechterarm i. Twee passen voorwaarts R, L naar loopspreidsprong (90°) met rechts, voorwaartse pas links, rechterbeen loopspreidsprong (90°), voorwaartse pas links gevolgd door assemblee r. Rechterarm
p34	6. Oef. Dames Niveau 3 - 1 Sprong #1 - Hurksprong	6. Art. 8 - 1 Sprong #1 - Tussensteunsprong
p36	6. Oef. Dames Niveau 3 - 4 Minimum 1 tumblingpas met +3 elementen is vereist Niveauperanderingen zijn vereist Volledige grond moet gebruikt worden (grondpatroon) Richtingsveranderingen zijn vereist	6. Art. 8 - 4 Minimum 1 tumblingreeks met +3 elementen is vereist Hoogteverschillen zijn vereist Volledige grond moet gebruikt worden (grondpatroon) Richtingsveranderingen zijn vereist

